



Urnan är inspirerad av den yllesvepning som görs i många länder.

Härifrån till evigheten

Sveriges första »designurna« är signerad Claesson Koivisto Rune.

Av MARI JANSON Foto IDA BORG

Nedan: Ola Rune, Anna och Sofia Ocklind och Mårten Claesson med urnan.

»**DEN STUNDEN** i livet vill man välja något värdigt«, säger formgivaren Mårten Claesson, en tredjedel av Claesson Koivisto Rune, och fortsätter. »Det handlar inte bara om utseendet, utan också om materialval, taktilitet och hållbarhet. Vi har inspirerats av den yllesvepning som man gör i många länder, för en känsla av värme och trygghet och för att det är material som förgås i jorden.«

Det var den nystartade begravningsbyrån Systrarna Ocklind som kom med idén. Många av deras kunder är designintresserade och marknaden är både konservativ och formfattig. Urnan Ocke är döpt efter systrarna Anna och Sofias jämtländska hemby och inspirerad av naturen där: skogen, älven, fjällen. Den kan beställas från Systrarna Ocklind men ska framöver finnas med i Fonus sortiment.

»Vi ville samarbeta med en stor aktör för att urnan, och den goda designen, ska vara tillgänglig för många«, säger Anna och Sofia Ocklind. ®

